



espaço de investigação artística

#### **casa tomada**



Criada em outubro de 2009, a Casa Tomada é um espaço independente reservado para práticas, investigações e reflexões de caráter artístico. O projeto surgiu da vontade de construir um espaço que fosse um ponto de convergência entre as diversas áreas de atuação das artes, discutindo assim o hibridismo de linguagens nos processos artísticos contemporâneos.

Focada em todo o processo de produção e não somente no produto final artístico, a Casa Tomada tem como proposta incentivar a discussão da jovem arte contemporânea, não apenas estimulando o desenvolvimento de trabalhos artísticos e teóricos motivados pela vivência compartilhada, mas agindo como espaço catalisador de experiências de conexão entre artistas, pensadores da arte e outras iniciativas independentes.

Dentro da Casa Tomada desenvolvem-se alguns projetos artísticos:

[Ateliê Aberto](#): Programa semestral de convivência para jovens artistas e pesquisadores (com produção em crítica, curadoria e história da arte). Propõe a troca entre artistas e pensadores da arte, estimulando-os uns aos outros na própria produção de seus trabalhos.

[A Casa Recebe](#): Programa que estimula o intercâmbio entre espaços independentes de arte. Tem como objetivo fortalecer as redes de relações entre estes centros independentes.

[Ciclo de Portfólios](#): Programa anual onde 12 jovens artistas atuantes em São Paulo são convidados a apresentar seus portfólios, aproveitando-se da estrutura informal da Casa

Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

Tomada para uma discussão onde ocorra uma troca mais direta entre público e participantes.

Acervo de Publicações: Acervo que reúne publicações feitas por artistas, espaços independentes, pequenas editoras e outras iniciativas editoriais que explorem a publicação como lugar de experimentação artística. Pretende dar visibilidade para este tipo de produção, muitas vezes de tão raro acesso para pesquisa.

A Casa Visita: Programa anual que promove a difusão e visibilidade de publicações de caráter artístico, levando a público, num programa de itinerância, um recorte do *Acervo de Publicações* da Casa Tomada.

Troca de Coletivos: Programa que realiza o intercâmbio de coletivos de artistas entre diferentes cidades do Brasil. Propõe a discussão da atuação de coletivos no espaço urbano. (Ainda em elaboração)

A Casa conta com uma biblioteca para pesquisa em artes, boa parte construída através de doações de catálogos, DVDs e livros de outras instituições, na qual os participantes dos projetos podem buscar suas referências e, assim, criar um ponto de estudos comum. Este espaço abriga também o acervo de projetos executados dentro da casa, como os cadernos de artista, pequenas publicações e toda a parte documental do desenvolvimento dos programas. Tanto a biblioteca quanto o acervo podem ser consultados por interessados em geral mediante agendamento.

Ao longo do ano, a Casa Tomada ainda oferece alguns [workshops e cursos](#) ministrados por profissionais conceituados de diversas áreas da arte como cinema, performance, música, desenho, entre outros.

## ateliê aberto



Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

O Ateliê Aberto é um programa temporal que promove o encontro entre jovens artistas de quaisquer áreas de atuação das artes e pesquisadores teóricos (críticos, historiadores e curadores de arte).

Durante 3 a 4 meses, entre 4 e 6 artistas e 2 e 4 pesquisadores selecionados convivem de forma intensa na Casa Tomada, compartilhando suas experiências e trabalhando em um mesmo grande espaço na criação e produção de trabalhos – individuais ou coletivos – para uma exposição que acontece dentro da própria casa, em seguida ao processo do Ateliê Aberto. Os artistas são livres para criar e produzir trabalhos dentro ou fora de sua área de atuação. Já os pesquisadores freqüentam a Casa para fazer um acompanhamento crítico dos trabalhos desenvolvidos pelos artistas além de desenvolver um projeto voltado para a teoria e o pensamento na arte. Como resultado final, os pesquisadores produzem textos, pequenas curadorias ou outras experiências que se encaixem na publicação periódica da Casa Tomada: *Convivências*, que é lançada juntamente com a exposição.

Aqui pretendemos dar atenção especial a todo o processo e não somente ao resultado final em exposição. Assim, todas as etapas de realização dos trabalhos, da criação à exibição, são centradas na própria Casa.

A experiência não parte de um tema específico, mas a própria vivência entre pessoas que pensam e praticam as artes. A casa e seu entorno e os processos criativos compartilhados, são também estímulos para a produção dos trabalhos neste projeto.

Ao longo das semanas, os artistas e pesquisadores em ateliê recebem visitas esporádicas de artistas atuantes em áreas diversificadas, ou profissionais ligados às artes – como curadores, galeristas e professores – trazendo novos olhares sobre o que vem sendo produzido.

Como resultado final do Ateliê, além da publicação *Convivências* e da exposição dos trabalhos e processos, cada participante terá desenvolvido um caderno de artista que será incorporado ao acervo da Casa. Uma forma de acompanhar estes meses de trabalho é visitando o blog de cada artista no site da Casa Tomada: [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br)

## quem somos



*Tainá Azeredo* é artista e pesquisadora, graduada em Artes do Corpo na PUC-SP e mestranda de Artes Visuais na FASM. Em sua pesquisa procura estabelecer conexões entre o fazer artístico e a construção teórica. Há alguns anos vem pesquisando as relações entre arte e o meio urbano, sonha em construir uma cidade enquanto lê guias turísticos, seu vício maior. Seus trabalhos já foram expostos no Parque Lage/RJ, Galeria Vermelho/SP e Salão de Abril/CE, entre outros. Alguns deles podem ser vistos em [fresta.art.br/grita](http://fresta.art.br/grita) ou [fresta.art.br/vending](http://fresta.art.br/vending). Seu trabalho em fotografia pode ser visto em [www.tainaazeredo.com.br](http://www.tainaazeredo.com.br)

*Thereza Farkas* é graduada em Cinema pela FAAP e formada atriz pela Teatro Escola Célia-Helena. Desde pequena transita pelas diversas áreas das artes como quem procura o melhor meio de materializar aquilo que é invisível nela à luz do dia, fazendo com que seus sonhos sejam eternamente re-visitáveis. Escreveu e dirigiu três curtas-metragens do gênero fantástico e hoje dedica-se também à projetos curatoriais como curadora independente. Tem grande paixão pela organização das coisas.

Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

## **equipe**

### Direção

Tainá Azeredo / [taina@casatomada.com.br](mailto:taina@casatomada.com.br)

Thereza Farkas / [thereza@casatomada.com.br](mailto:thereza@casatomada.com.br)

### Produção

Iara Andrade / [iara@casatomada.com.br](mailto:iara@casatomada.com.br)

### Programação Visual e Videos

Habacuque Lima / [habacuque@casatomada.com.br](mailto:habacuque@casatomada.com.br)

### Arte Publicações

Lila Botter / [lilabotter@casatomada.com.br](mailto:lilabotter@casatomada.com.br)

## **contato**

[www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br)

T +55 (11) 2532.7455

> [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

> [producao@casatomada.com.br](mailto:producao@casatomada.com.br)

Rua Brás Cubas, 335. Aclimação – cep. 04109-040 – São Paulo/SP – Brasil

Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)